

Angela Yixuan Miao

Angela Yixuan Miao, geboren 2013 in China, zählt zu den außergewöhnlichsten jungen Pianistinnen ihrer Generation. Im Alter von sechs Jahren begann sie ihr Klavierstudium in Montreal bei Professor Grigori Chaverdian. Bereits innerhalb ihres ersten Studienjahres trat sie mit Bachs Klavierkonzert Nr. 5 mit Orchester auf. Mit nur zehn Jahren nahm sie die vollständigen Chopin-Klavierkonzerte Nr. 1 und Nr. 2 gemeinsam mit einem Streichquintett auf.

Angela ist Preisträgerin zahlreicher international renommierter Wettbewerbe, darunter die Canada Music Competition, die OMNI Competition (Grand Prix Yannick Nézet-Séguin), der London International Music Competition, der Steinway International Music Competition USA sowie der Burgos International Music Festival Competition.

Im Jahr 2025 gewann sie im Alter von elf Jahren den Ersten Preis in der Kategorie Young Artist (bis 17 Jahre) beim XVI. Internationalen Chopin-Klavierwettbewerb in Hartford (USA). Zudem erhielt sie den Ersten Preis in der Kategorie C (bis 18 Jahre) beim Concours Genève Musicale, obwohl sie zu diesem Zeitpunkt erst zwölf Jahre alt war. Darüber hinaus wurde ihr der Publikumspreis für junge Künstler sowie der Orchesterpreis verliehen, der ihr einen Auftritt mit dem Orchester in Genf in der Saison 2026–2027 ermöglicht.

Angela konzertierte bereits in Kanada, den USA, Armenien, China, Österreich, der Schweiz und Spanien.

Im Jahr 2024 interpretierte sie das Chopin-Klavierkonzert Nr. 1 op. 11 mit dem Orchestre Symphonique de Sherbrooke unter der Leitung von Maestro François Bernier sowie mit dem Armenian State Symphony Orchestra unter Maestro Sergey Smbatyan.

2025 folgte die Aufführung des Chopin-Klavierkonzerts Nr. 2 op. 21 mit dem Newfoundland Symphony Orchestra unter Maestro Julian Pellicano. Zudem wurde Angela als Gastsolistin für die Saison 2025–2026 des Sherbrooke Youth Symphony Orchestra sowie für die Saison 2026–2027 des Toronto Sinfonia Orchestra eingeladen.